

ASSOCIATION POGBI – DAPELOGO – BURKINA FASO



LA RENTREE SCOLAIRE AU FOYER



LA NOUVELLE SURVEILLANTE, JEANNE

Les pensionnaires sont au nombre de 44 au foyer cette année. En 6^{ème} nous avons 9 filles, en 5^{ème} 16 filles, en 4^{ème} 9 filles et en 3^{ème} 10 filles. La plus jeune des pensionnaires a 11 ans et la doyenne a 22 ans. Cette année il y a moins de pensionnaires au foyer car il y a des ouvertures de classes dans les CEG autour de Dapelogo comme à Pagatenga, à Guiè et à Ourougou-Manega. Presque toutes les filles venant de ces villages ne sont plus au foyer. Il y a aussi le manque de moyens des parents parce que les récoltes n'ont pas été bonnes cette année. Depuis le 1 novembre Pogbi a une deuxième surveillante, elle se nomme Jeanne Guigma. En plus de son nouveau travail de surveillance, elle prépare son BAC de comptabilité en candidate libre. Cette année je suis également les cours de la 3^{ème} en cours du soir au CEG de Dapelogo pour avoir le BEPC.

Aïssèta Zoungrana



LES FRANÇAIS DEBARQUENT AU BURKINA !

L'heure du retour en France a sonné pour la délégation « Pogbienne » venue de France en ce mois d'octobre 2011. En effet, sept français se sont rendus à Dapelogo, Françoise Stoeffler-Kern et sa fille, Pierre Hauger et sa famille ainsi que Catherine une nouvelle marraine, pour l'inauguration du troisième module du foyer Pogbi.



LA PREPARATION DU BISSAP

Nous avons suivi toutes les étapes de la préparation de cette grande cérémonie. Plus de 250 personnes étaient conviées. Ce sont toutes les forces en présence qui ont allié leur courage leur savoir-faire et leur bonne humeur pour faire de ces instants de travail de joyeux et efficaces moments. La veille de la fête, aidées par leurs surveillantes, les pensionnaires se sont occupées de vider, nettoyer, assaisonner, bouillir puis frire 37 poulets et 40 kilos de poissons, cuire 75 kg de riz et préparer un nombre incalculable de litres de bissap (boisson locale sucrée) ! Le matin, d'autres tâches restaient à accomplir : installer la tente qui recevrait les invités et y disposer les chaises, décorer le foyer à l'aide de ballons, et enfin gérer l'arrivée des boissons pour les conditionner.

Initialement prévue à 10h, la cérémonie commença à 10h15, un record de ponctualité ! Après une chanson de bienvenue par les pensionnaires, c'est Françoise qui prit la parole, visiblement émue de voir le résultat concret des actions menées par Pogbi dont elle est la présidente. A ce discours succéda un chant musicalisé par la troupe du village voisin Pamtenga. Vinrent ensuite successivement les allocutions des deux présidents des clubs Rotary (Ouagadougou et Strasbourg) qui ont aidés à la construction du foyer. Les pensionnaires nous ont ensuite offert une saynète sur le thème de la polygamie et du planning familial, via l'histoire de Monsieur Bila et de ses 30 enfants ! Belle prestation pleine d'humour! Après un deuxième intermède musical de chants et de percussions, la parole fût donnée à M. le Maire de Dapelogo, puis la cérémonie fût conclue par une chorégraphie des pensionnaires. Françoise a ensuite mené la délégation des officiels à travers le foyer pour la visite des lieux et la découverte de ce troisième module, avant que tout le monde ne passe à table, servi par les pensionnaires du foyer.



PENDANT LA CEREMONIE

C'est une chose que de suivre les activités depuis la France, c'en est une autre, radicalement différente et fondamentale que d'aller les vivre sur place. J'encourage tout le monde à aller se rendre compte de cela. Maintenant que les cases de passages ont vu le jour, c'est chose aisée. Devant tant d'entrain et de volonté, menant qui plus est à des actions aussi réussies, on ne peut qu'être admiratif du travail accompli. Si de nombreuses choses restent à faire, je sais désormais pour qui Pogbi s'engage, et à quoi servent tous ces efforts, car les résultats de cette action, je les ai vécus. A tous et toutes, merci. *(Retrouvez l'intégralité de cet article dans le dossier spécial « Inauguration du 3^{ème} module du foyer Pogbi »)*

Antoine Hauger



SUR UN AIR DE CHANSON...



TOUTES A L'UNISSON !

L'équipe de Pogbi Burkina a accueilli du 12 au 19 novembre 2011, Elisabeth, une enseignante d'économie. Venue l'année dernière en compagnie de Françoise, la présidente de Pogbi, Elisabeth tenait à revenir cette année avec un projet bien précis. Faire chanter nos pensionnaires ! Cette jeune retraitée, passionnée de musique, fait partie d'une chorale en France depuis des années. Elisabeth a partagé notre quotidien pendant une semaine, logeant dans nos nouvelles

cases de passage. Nous avons établis une petite répétition chaque soir avec les filles. Elisabeth, en chef de chœur avisé, avait préparé plusieurs partitions et chants. De « Alléluia » à « Dis-moi beau printemps », les filles se sont amusées à reprendre des airs plus ou moins connus. Le travail quotidien des voix a été très apprécié des filles. La nouvelle chorale du foyer nous a même offert un petit récital à la fin de la semaine ! Notre nouvelle « Tantie » a également aidé les pensionnaires et surveillantes dans leur travail scolaire. Plus qu'une visite à Pogbi, la venue d'Elisabeth a été un réel moment de partage et de savoirs. Rendez-vous l'année prochaine Elisabeth!

Olympe Larue

Rubrique Livre

« LES BOUTS DE BOIS DE DIEU » DE SEMBENE OUSMANE

Ousmane SEMBENE est le fils d'un pêcheur sénégalais. Il est né le 1 janvier 1923 à Ziguinchor au Sénégal, une ville de la Casamance. A l'âge de 7 ans il fréquente l'école coranique et apprend l'arabe et le français. Il fût tout d'abord mécanicien, maçon. En 1942 il est mobilisé par l'armée française et intègre les tirailleurs sénégalais. En 1946, il embarque volontairement en France et débarque à Marseille où il vit de petits travaux. Il est notamment docker au port de Marseille pendant 10 ans. Après ses voyages en France, il rentre en Afrique où il exerce une double activité d'écrivain et de réalisateur de cinéma. On l'a surtout connu comme cinéaste bien que ses films s'appuient sur son œuvre littéraire. Il a écrit plusieurs œuvres parmi lesquelles : Ô pays mon beau peuple (1957) ; Voltaïque (1962) ; Le Mandat (1963) ; Xalax (1973) ; Les bouts de bois de Dieu (1960) ; Le docker noir (1956) et bien d'autres. Autodidacte, resté très proche des siens il a exprimé sa critique de la colonisation et des bureaucrates qui l'on précédé. Il est mort en 2007 à la suite d'une maladie.

Résumé de L'œuvre

Ce roman s'inspire d'un fait réel qui s'est déroulé du Sénégal au Soudan : « la grève des cheminots Dakar-Niger ».

Le 10 Octobre 1947 les cheminots noirs de la ligne Dakar-Niger se mettent en grève contre l'administration coloniale. Ils s'appellent entre eux « les bouts de bois de Dieu ». Cette grève fut un affrontement dur qui marque un tournant profond dans les relations entre la population et l'administration coloniale et ce fut une épreuve terrible pour les grévistes et leurs familles. Les colons commencèrent à priver les villes de l'eau potable en fermant les robinets et les fontaines, ensuite ils fermèrent les boutiques et la famine fit rage. Les femmes commencèrent à mettre leurs plus beaux habits ou leurs bijoux en gage auprès des boutiquiers pour quelques kilos de riz. Mais les boutiquiers finirent par refuser les crédits et la vie devint plus chère. Plusieurs grévistes ont été emprisonnés, maltraités et humiliés. Néanmoins les grévistes restèrent solidaires, supportèrent les désastres de la grève, jusqu'à parvenir à faire plier la direction et obtenir gain de cause. Durant tout le long de cette œuvre, l'auteur nous montre jusqu'où est allé le courage des grévistes.

Jeanne Guigma